

Mēbeļu kolekcija kā trešais bērns

Šonedēļ bērnu mēbeļu zīmols KUKUU piedalās savā pirmajā ārzemju izstādē, kas iezīmēs turpmāko attīstības scenāriju

Kad arhitekte Aija Priede-Sietiņa un dizainers Danēks Sietiņš gaidīja savu pirmo bērniņu, viņi, kā jau visi vecāki, vēlējas sniegt visu to labāko, taču, ar profesionālu aci vērojot, bērnu mēbeles šķita nepietiekami gaumīgas un kvalitatīvas. Gaidot otru meitu, kļuva skaidrs – ir īstais laiks pievērsties savam produktam. «Dzīvojam, ka varētu pievērsties ražošanai, kas ir daudz interesantāk, nekā uztaisīt tikai vienu prototipu,» tā Aija. Taču ar to nākušī arī pirmie lieli pārbaudījumi – projektējot mājas un iekārtojot dzīvokļus un birojus saviem klientiem, nebija nepieciešamības «bīdīt» sevi vai savu produktu, jo klienti paši viņus atrada. Kopš laulātie izveidojuši bērnu dizaina mēbeļu zīmolu KUKUU, kura pirmā kolekcija ir *birdberry*, jādama gan par mārketingu, gan citām biznesa niansēm.

Meitas testētājas

«Mēs paši domājam, kā mēbeles izskatīsies, pielāgojam, skatāmies pēc bērniem un auguma proporcijām, spēljamies. Pirmie krēslīņi mums nepatika, tāpēc uztaisījām nedaudz citādi, mainījām stiprinājumus, pielāgojam krāsas. Tas ir eksperiments. Nebija tā, ka uzzīmē krēslu un tas ir gatavs,» teic Danēks. Eksperimentēt nācies arī ar mēbeļu krāsojumu, sākotnēji tās tika pārklātas ar beici uz lineļas bāzes, jo bērns ar galdu dara visneiedomājamākās lietas – dauza, krāso, zīmē, kaut ko izgādā, pat pielieto kā skatuves podestu. Tāpēc šādu pārklājumu vecāki paši varētu atjaunot. «Pirms dažiem mēnešiem atklājās, ka mūsu superekoloģiskais pārklājums nav derīgs ražošanai, jo tumsā tas dzeltē. Pagaidām no tā jāatsakās,» saka Danēks. Šī iesma dēļ tikai pāris mēnešus pirms pirmās izstādes nācis pārtaisīt daļu kolekcijas, pārklājumam izmantojot krāsas un lakas uz ūdens bāzes. Taču tām atklājas cita problēma – uzklāta uz MDF, tā «uzrauj» šķiedru. Tagad KUKUU mēbeles tiek izgatavotas no bērza saplākšņa,

kam krāsas un lakas uz ūdens bāzes ir piemērotas.

Meitas ir pirmās, kas izmēģina un novērtē vecāku radītās mēbeles.

Pirmā izstāde

Šis neesot tas gadījums, kad ar jauno produktu koferi var dodies pāri jūrai un piedāvāt veikalēm. Pie KUKUU mēbeļēm Aija un Danēks strādā jau pusotru gadu. Šobrīd viņiem paralēli ir citi darbi, kur tiek pelnīta nauda, ko investēt šajā biznesā. «Cik ilgi spēsi koncentrēt uzmanību vienai lietai, kas neienes nekādus līdzekļus? Jo ilgāk tas velkas, jo nerentablāk,» tā viņa. Tādēļ šonedēļ KUKUU piedalās starptautiskā bērnu preču izstādē *KiNo/Jugend* Ķelnē un ir uzaicinājuši cilvēkus, kuri ir saistīti ar šo industriju, apmeklēt viņu stendu. «Interese ir, bet jāskatās, kā izveidosies komunikācija. Cilvēki vispirms skatās produktu, kvalitāti un cenu, bet ļoti svarīgs ir arī personīgais kontakts – ir vai nav,» tā Aija. Viņa uz nākotni skatās reāli – potenciālais sadarbības partneris droši vien gribēs redzēt ražotni, pieprasīs sertifikātus. Kopumā līdz pozitīva lēmuma pieņemšanai varētu paiet vēl pusotrs gads. Latvijas tirgū varētu būt potenciāls, bet pašam noteikti – neliels. Tāpēc viņi nesteidzas runāt ar vietējiem mazumtirgotājiem.

Vecāku mīlestība

«Mācoties staigāt, bērns meklē atbalsta punktu – ar visu svaru pieķeras krēslam un to stumj, un nereti ar visu krēslu arī apkrit otrādi. Visu laiku ir jāskatās, vai bērns atkal neiet pie tā krēsla un neapgāžas,» saka Aija. Viņa pamatmērķis ir izstrādāt stabilus un drošas mēbeles, kas bērnam nenodara pāri. Vecākajai meitai Lotei ļoti patīk uzstāties, ko viņa dara uz galda, un iepriekšējais kādā no priekšnesumiem mākslas priekšā kapitulēja. Uz vecāku veidotā galda tagad droši dziedot abas meitas kopā. Aija skaidro, ka stabilitāti nodrošina mēbeļu ražošanā



Arhitekte Aija Priede-Sietiņa un dizainers Danēks Sietiņš, SIA My Place īpašnieki, gaidot otru bērniņu, saprata, ka ir īstais laiks pievērsties savam produktam – bērnu dizaina mēbeļēm KUKUU.

izmantotais masīvais materiāls un konstrukcija. Taču nepietiek ar meitu pārbaudēm vien, KUKUU mēbeles ieguvušas arī Eiropā atzītu sertifikātu, kas apliecina to drošību un izturību. Redzot, kā testēšanas laikā tiek dauzītas pašu radītās mēbeles, Danēkam sāpējusi sirds. Un ne velti viņi teic, ka ir trīs bērnu vecāki – arī KUKUU ieņem nozīmīgu vietu viņu ģimenē. «Mēbeļu testēšana ir diezgan dārgs priekš, bet, ja grib virzīties ārpus Latvijas, sertifikāti ir viens no priekšnoteikumiem,» stāsta Aija.

Sāk ar ārpakalpojumu

Šobrīd ražošana ir ārpakalpojums. «Pašlaik man šis mode-

lis šķiet vispieņemamākais, jo, lai uzsāktu ražošanu, jābūt papildu zināšanām par ražošanas procesu, iekārtām utt. Ja nav zināms, kāds būs pieprasījums, ir visai muļķīgi sākotnēji domāt, ka visu varēsi. No sākuma jāizmēģina, vai projekts vispār aizies. Ja redzēsim lielu atdevi, ir vērts par to domāt,» spriež Aija.

Atrast ražotāju bijis visai grūti, jo KUKUU nepieciešama CNC frēze, bet Latvijā ir maz galdniecību ar šādu aprīkojumu. Tās, kam ir, ir nodarbinātas ar eksporta klientu apkalpošanu un vietējais uzņēmējs viņus interesē vien tad, ja ir liels ražošanas apjoms.

Uzņēmums dibināts pērnā gada decembrī un jau kopš

janvāra SIA My Place strādā JIC biznesa inkubatorā. «Mēs apzināti uzņēmumu dibinājām tik vēlu, jo zinājām, ka gribēsim strādāt kādā no inkubatoriem. Un te bija iespēja realizēt mūsu idejas un mērķus,» saka Aija. Turklāt Jelgavas tuvumā dzīvo viņas vecāki, kuri palīdz pieskatīt meitas, ražotne un testēšanas centrs atrodas Jelgavā. «Rīgā birojs ar skatu uz upi un pili man maksātu veselu kapitālu! Šeit tas ir iespējams. Un, ja mums pieaugtu ražošanas apjomi un būtu vajadzīgi cilvēki, te tādus būtu iespējams atrast, jo šāda līmeņa cilvēki parasti brauc uz darbu galvaspilsētā, kas ir samērā neērti,» viņa pieļauj.

Anda Asere

Biznesa fakti SIA My Place

- Zīmols: KUKUU
- Nozare: dizaina bērnu mēbeļu un tekstilizstrādājumu ražošana
- Dibināšanas gads: 2010.
- Īpašnieki: Aija Priede-Sietiņa, Danēks Sietiņš
- Atrašanās vieta: Jelgava

CV

Aija Priede-Sietiņa

- Izglītība: arhitekte (Rīgas Tehniskā universitāte), iegūts sertifikāts arhitekta praksei
- Darba pieredze: SIA Decoart arhitekta un līdzīpašniece, SIA Arhitektu studija L'Escola līdzīpašniece un dibinātāja

Danēks Sietiņš

- Izglītība: dizainers (Latvijas Mākslas akadēmija)
- Darba pieredze: SIA Decoart dizainers, valdes loceklis un dibinātājs, iepriekš bijis SIA Agni Salons dekorators. Projektējis izstāžu stendus, sabiedrisko objektu, privātmāju, dzīvokļu interjerus.

Viedoklis

Ķīnu un Poliju nepadomāt

► Artis Daugats, SIA Doll Factory dibinātājs:

„Vieni saka, ka mūsu bērnu mēbeles ir dārgas, citiem tas šķiet pieņemami. Tie, kuri pērk, tie arī pērk. Mēs neejam uz lētumu – Ķīnu un Poliju nepadomāsim. Man ir svarīga kvalitāte, dizains un materiāli. Drīzumā mūsu mēbeļu pievienoto vērtību veldosim ar gleznojumiem. Dažas mēbeles aizceļojušas uz Angliju, Austriju, arī tepat Latvijā, bet tie pagaidām ir bijuši individuālie pircēji. Cik var spriest, tie ir cilvēki, kas mūs redzējuši izstādē Ražotājs Latvijā. Tagad sākam ieskrīties, bet trūkst apgrozāmo līdzekļu. Jo, ja dod produkciju veikalēm, viņi maksā tikai tad, kad pārdevuši, un ir liels uzceļojums. Tāpēc tiecamies uz to, ka paši pārnodam individuāliem klientiem – izstādēs, gadatirgos, internetā. Ir doma, ka būsim Amatnieku parkā t/c Mols, kā arī Dominā,